

# Valse: le p'tit bal du moulin

folkdanse.free.fr

Musique de Claire Goujon  
Paroles de Raymonde Dautre  
Le 15-09-2008

♩ = 180



Couplet

Musical notation for the first system of the first staff, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the guitar chord progression is shown with letters G, C, D, and A, and fingerings for the left hand (6, 7, 7, 7, 6, 5, 6, 6, 6, 6, 7, 6, 6, 7, 8). The right hand fingering is indicated by 'g' and 'd' below the notes.

Musical notation for the second system of the first staff, continuing the melody and chord progression from the first system. The guitar chord progression includes G, C, D, and A, with fingerings 4, 4, 5, 4, 5, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 3, 4, 5.

Musical notation for the first system of the second staff, starting at measure 11. It includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the guitar chord progression is shown with letters G, C, D, and A, and fingerings 8, 8, 7, 7, 8, 7, 7, 7, 6, 7, 6, 6, 7, 8. The right hand fingering is indicated by 'g' and 'd' below the notes. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' above the staff.

Musical notation for the second system of the second staff, continuing the melody and chord progression from the first system of the second staff. The guitar chord progression includes G, C, D, and A, with fingerings 5, 6, 5, 4, 4, 5, 5, 4, 5, 4, 4, 4, 4, 4, 5.

Refrain

20

C

G 8 9 8 7 6 5 6 7 8 8 7 7 8 7 8  
 G g d G g d G g d G g g G g g G d g D d d D d d A amam D d d

C

G 4 4 4 3 3 5 4 4 4 5 6 7 7 6 6 5 4 5 6 5  
 G g d G g d G g d G g g G g g G d g D d d D d d A amam D d d

1. 2.

30

C

G 7 6 7 7 8 7 7 6 6 7 7 7 6 6 7  
 G g d G d g D d g D g d G g g G g g G 6 7

C

G 5 4 4 5 5 5 4 3 4 4 5 4 4 4 4  
 G g d G d g D d g D g d G g g G g g G 4 4

# Le p'tit bal du moulin

## 1<sup>er</sup> couplet

L'était belle notre Adèle  
Au petit bal du moulin  
Foulant l'herbe de son pied frêle  
Le cœur plein d'entrain  
Son jupon blanc de dentelles  
Virevoltait sous les pins  
Elle riait, riait Adèle  
Pensant à Sylvain

## Refrain

Ce p'tit bal au fond des Landes  
Au son de l'accordéon  
Les notes tressaient des guirlandes  
Allumaient des lampions  
Dans les yeux des garçons  
  
Plus de seigle, plus de farine  
Pour faire le pain au moulin  
Mais le ruisseau se débîne  
Emportant au lointain  
Les amours clandestins

## 2<sup>ème</sup> couplet

L'était né dans une cambuse  
Pas très loin du grand ruisseau  
Il jouait d'la cornemuse  
En haut d'un tonneau  
Il voulait tant qu'on s'amuse  
Qu'il frappait fort du sabot  
Las, un jour l' destin par ruse  
L'entraîna au fond

( refrain )

## 3<sup>ème</sup> couplet

Plus de valse, un grand silence  
Que le murmure de l'eau,  
Lancinante une romance  
Sortit du tonneau  
Ayant perdu la cadence  
Les notes fuyaient au galop  
Jaillissaient de la souffrance  
Du soufflet penaud

( refrain )

## 4<sup>ème</sup> couplet

« Z » étaient fous amoureux d'elle  
Quand elle dansait au moulin  
Parlaient d'amours éternelles  
Sous un ciel serein  
L'aimaient tous mais notre belle  
Refusait tous leurs calins  
N'avait d'yeux que pour Aurèle  
Le p'tit musicien

( refrain )

## 5<sup>ème</sup> couplet

Il jouait le bel Aurèle  
Aux bals d'été du moulin  
D'l'accordéon pour Adèle  
Qui valsait si bien  
Et quand les nuits étaient belles  
Ils allaient main dans la main  
Roucouler sous la tonnelle  
Embaumée de thym

( refrain )

Musique de Claire Goujon  
Paroles de Raymonde Doutré  
Septembre 2008