

Branle "Le maître de la maison"

Trad. Lorraine

folkdanse.free.fr

Le 31-10-2016
Transcription : Claire Goujon

♩ = env. 112



Musical notation system 1 (measures 1-4). Treble clef, 2/4 time signature. Chords: C, G, A, am, g, A, am, am, A, G, F, E, g, am.

Musical notation system 2 (measures 5-8). Treble clef, 2/4 time signature. Chords: A, am, g, A, am, am, A, G, F, E, g, g.

Musical notation system 3 (measures 9-12). Treble clef, 2/4 time signature. Chords: A, am, E, g, A, am, E, g, A, am, E, g.

Musical notation system 4 (measures 13-16). Treble clef, 2/4 time signature. Chords: A, am, E, g, am, A, C, dm, D, em, E, am, A, am, am.

Le maître de la maison

1. Mais où est donc le maître de la maison ? (bis)
Il descend la rue, oublie sa charrue
Bien qu'il serait temps, d'labourer les champs.
2. Où est donc la maîtresse de la maison ? (bis)
Elle fait la cuisine, sans œufs ni farine,
Vend la poule au pot et garde le magot.
3. Mais où est donc le fils de la maison ? (bis)
C'est un petit ange qui chasse les mésanges
Avec son pipeau crie comme un crapaud.
4. Mais où est donc la fille de la maison ? (bis)
Elle est à la messe et reçoit caresse
D'un ou deux amants, d'tout un régiment.
5. Où est donc la servante de la maison ? (bis)
En battant la chatte avec sa baratte
Elle renverse la crème et le maître l'aime.