

Rue des 3 matelots

J. F. Esmelin

Le 09-09-2010

Transcription: Claire Goujon

folkdanse.free.fr

♩ = env. 130

1.

2.

Musical notation for the first system (measures 1-8). The score is in G major and 2/4 time. It features a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. Below the staff are two staves labeled 'P' (Piano) and 'T' (Tambourin). The piano part uses numbers 1-8 to indicate fingerings. The tambourin part uses letters G, A, D, g, d to indicate notes. The system includes a repeat sign with first and second endings.

Musical notation for the second system (measures 9-16). This system continues the melody and accompaniment from the first system. It includes a repeat sign with first and second endings. The piano and tambourin parts continue with their respective fingerings and notes.

1.

2.

Musical notation for the third system (measures 17-23). This system concludes the piece. It includes a repeat sign with first and second endings. The piano and tambourin parts conclude with their respective notes and fingerings.

RUE DES TROIS MATELOTS

Paroles de JF ESMELIN

Septembre 2010

REFRAIN

RUE DES 3 MATELOTS A NANTES IL Y A DES FILLES
RUE DES 3 MATELOTS DES FILLES QU'ONT LE SANG CHAUD
RUE DES 3 MATELOTS A NANTES IL Y A DES FILLES
RUE DES 3 MATELOTS DES FILLES QU'ONT LE SANG CHAUD

COUPLET 1

QUAND J'FAIS L'AMOUR AVEC FRIDA
QUI SE PREND POUR UN POISSON PLAT
DU GENRE LIMANDE SOLE OU FLETAN
NAGEANT AU FOND DE L'OCÉAN
POUR UN VOYAGE AU 7EME CIEL
FAIT DANS LE PLUS SIMPLE APPAREIL
FAUT NAVIGUER AU PRES SERRE
PUIS FAIRE DU SURF DANS LES RISEES

COUPLET 3

QUAND J'FAIS L'AMOUR AVEC OLGA
QU'A LES SEINS EN CHAPEAU CHINOIS
ET QUELQUES POILS SUR LE MENTON
A LA MANIERE DES ESTURGEONS
CA VAUT BIEN LE BODY BODY
DES EURASIENNES DE MALAISIE
QUI FONT LEVER VOTRE BEAUPRE
BIEN QU'LA SOUS BARBE SOIT ETARQUEE

REFRAIN

REFRAIN

COUPLET 2

QUAND J'FAIS L'AMOUR AVEC MARIA
QUI SE PREND POUR UN REMORA
AVEC SES LEVRES DE MEROU
ELLE VOUS FAIT DES BAISERS PARTOUT
C'EST PIRE QUE LA MER DES SARGASSES
QUAND DE SES JAMBES ELLE VOUS ENLACE
ON N'A PAS LE TEMPS D'LARGUER LES RIS
QU'ON EST DEJA AU PARADIS

COUPLET 4

MAIS QUAND JE SUIS AVEC ROSA
J'AI LE COEUR QUI EST EN EMOI
ELLE EST BELLE COMME UNE EPHEMERE
DANS LE CORAIL D'UN LAGON VERT
ET JE ME DIS QUE SI J'POUVAIS
POUR MOI SEUL TOUJOURS LA GARDER
JE N'IRAI PLUS COMME LES COPAINS
QUAI DE LA FOSSE VOIR LES PUTAINS

REFRAIN

REFRAIN

Rue des 3 matelots

Paroles modifiées et adaptées par Raymonde Doutré

Septembre 2010

Refrain 1

Rue des 3 matelots à Nantes il y a des filles
Rue des 3 matelots des filles qu'ont du sang froid
Rue des 3 matelots à Nantes il y a des filles
Rue des 3 matelots des filles qu'ont du sang-froid.

Couplet 1

Quand j' fais l'amour avec Carlos
Qui se prend pour un albatros
Traînant les pieds, dégingandé
Dans sa carcasse embarrassé
Pour un voyage au 7ème ciel
Sur ce voilier qui bat de l'aile
Faut se méfier, faut calculer
L'appareillage est très risqué.

Couplet 3

Quand j'fais l'amour avec Tonio
Qu'a plutôt l'air d'un vieux rafiot
La proue cassée, la coque usée
Toute rouillée, rafistolée
Faut pas rêver mais bourlinguer
Pour l'emmener dans les risées
Quelle galère pour naviguer
Tenir la barre et s' faire payer.

Refrain 1

Couplet 2

Quand j'fais l'amour avec Gaston
Qu'a les jambes en gueille de bonde
Et les mirettes qui broussiquent
Étendu, nu, comme un boudic
C'est pas la peine, dans ce cas-là
Pour atteindre le Nirvana
De chevaucher la vague au large
Vaut mieux bronzer sur une barge.

Refrain 1

Couplet 4

Mais quand je suis avec Thomas
Le matelot d'un fier trois-mâts
Au regard noir des nuits sans lune
Où je me perds sans peur aucune
Je m' sens le coeur si chamboulé
Que j'aimerais bien le garder
Pour moi tout' seule mon beau marin
Et j'n'irai plus gagner mon pain.

Refrain 1

Dernier refrain

Rue des 3 matelots à Nantes avec les filles
Rue des 3 matelots les filles qu'ont du sang froid
Rue des 3 matelots à Nantes avec les filles
Rue des 3 matelots les filles qu'ont du sang froid .

Les mots d'ici , le bordeluche dans tous ses états (Guy Suire)

Avoir les jambes en gueille de bonde : être ivre .

La gueille : carré de tissu qui autour de la bonde assure l'étanchéité de la barrique . De part sa position elle est bien imbibée .

Les mirettes qui broussiquent.

Broussiquer : brainer , broussiner .