

# Rue des 3 matelots

J. F. Esmelin

Le 09-09-2010

Transcription: Claire Goujon

folkdanse.free.fr

♩ = env. 130

1.

2.

First system of musical notation for 'Rue des 3 matelots'. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line. Below the staff are two staves labeled 'P' (Piano) and 'T' (Tambourin). The 'P' staff contains fingerings: 7 7, .6 7 7, 6 — 7, 7 7 7, 7 7 7, 6 7 7, 6 — 7', 7' 86' 7, 7 7 7, 6. The 'T' staff contains chord notations: G g G g, G g G g, G g D g, D d D d, A d D d, A d D d, A d D d, G g G g, G g G g. There are first and second endings indicated by brackets above the staff.

Second system of musical notation for 'Rue des 3 matelots'. It continues the melody from the first system. The 'P' staff contains fingerings: .7 7 6, 7 7 6, 7 7 6 7, 6 7, 6 7. The 'T' staff contains chord notations: G g D g, G g G g, G g D g, G g G g, G g D g, G g G g, G g G g, D d D d, D d D d, A d D d. There are first and second endings indicated by brackets above the staff.

1.

2.

Third system of musical notation for 'Rue des 3 matelots'. It continues the melody from the second system. The 'P' staff contains fingerings: 7' 7' 7', 7', 7' 7' 7', 7', 8, 6' 7, 7, 6 7 7. The 'T' staff contains chord notations: A d D d, A d D d, A d D d, A d D d, A d D d, G g G g, G g. There are first and second endings indicated by brackets above the staff.

# RUE DES TROIS MATELOTS

Paroles de JF ESMELIN

Septembre 2010

## REFRAIN

RUE DES 3 MATELOTS A NANTES IL Y A DES FILLES  
RUE DES 3 MATELOTS DES FILLES QU'ONT LE SANG CHAUD  
RUE DES 3 MATELOTS A NANTES IL Y A DES FILLES  
RUE DES 3 MATELOTS DES FILLES QU'ONT LE SANG CHAUD

## COUPLET 1

QUAND J'FAIS L'AMOUR AVEC FRIDA  
QUI SE PREND POUR UN POISSON PLAT  
DU GENRE LIMANDE SOLE OU FLETAN  
NAGEANT AU FOND DE L'OCÉAN  
POUR UN VOYAGE AU 7EME CIEL  
FAIT DANS LE PLUS SIMPLE APPAREIL  
FAUT NAVIGUER AU PRES SERRE  
PUIS FAIRE DU SURF DANS LES RISEES

## REFRAIN

## COUPLET 2

QUAND J'FAIS L'AMOUR AVEC MARIA  
QUI SE PREND POUR UN REMORA  
AVEC SES LEVRES DE MEROU  
ELLE VOUS FAIT DES BAISERS PARTOUT  
C'EST PIRE QUE LA MER DES SARGASSES  
QUAND DE SES JAMBES ELLE VOUS ENLACE  
ON N'A PAS LE TEMPS D'LARGUER LES RIS  
QU'ON EST DEJA AU PARADIS

## REFRAIN

## COUPLET 3

QUAND J'FAIS L'AMOUR AVEC OLGA  
QU'A LES SEINS EN CHAPEAU CHINOIS  
ET QUELQUES POILS SUR LE MENTON  
A LA MANIERE DES ESTURGEONS  
CA VAUT BIEN LE BODY BODY  
DES EURASIENNES DE MALAISIE  
QUI FONT LEVER VOTRE BEAUPRE  
BIEN QU'LA SOUS BARBE SOIT ETARQUEE

## REFRAIN

## COUPLET 4

MAIS QUAND JE SUIS AVEC ROSA  
J'AI LE COEUR QUI EST EN EMOI  
ELLE EST BELLE COMME UNE EPHEMERE  
DANS LE CORAIL D'UN LAGON VERT  
ET JE ME DIS QUE SI J'POUVAIS  
POUR MOI SEUL TOUJOURS LA GARDER  
JE N'IRAI PLUS COMME LES COPAINS  
QUAI DE LA FOSSE VOIR LES PUTAINS

## REFRAIN

# Rue des 3 matelots

Paroles modifiées et adaptées par Raymonde Doutré

Septembre 2010

## Refrain 1

Rue des 3 matelots à Nantes il y a des filles  
Rue des 3 matelots des filles qu'ont du sang froid  
Rue des 3 matelots à Nantes il y a des filles  
Rue des 3 matelots des filles qu'ont du sang-froid.

## Couplet 1

Quand j' fais l'amour avec Carlos  
Qui se prend pour un albatros  
Traînant les pieds, dégingandé  
Dans sa carcasse embarrassé  
Pour un voyage au 7ème ciel  
Sur ce voilier qui bat de l'aile  
Faut se méfier, faut calculer  
L'appareillage est très risqué.

## Couplet 3

Quand j'fais l'amour avec Tonio  
Qu'a plutôt l'air d'un vieux rafiot  
La proue cassée, la coque usée  
Toute rouillée, rafistolée  
Faut pas rêver mais bourlinguer  
Pour l'emmener dans les risées  
Quelle galère pour naviguer  
Tenir la barre et s' faire payer.

## Refrain 1

## Refrain 1

## Couplet 2

Quand j'fais l'amour avec Gaston  
Qu'a les jambes en gueille de bonde  
Et les mirettes qui broussiquent  
Étendu, nu, comme un boudic  
C'est pas la peine, dans ce cas-là  
Pour atteindre le Nirvana  
De chevaucher la vague au large  
Vaut mieux bronzer sur une barge.

## Couplet 4

Mais quand je suis avec Thomas  
Le matelot d'un fier trois-mâts  
Au regard noir des nuits sans lune  
Où je me perds sans peur aucune  
Je m' sens le coeur si chamboulé  
Que j'aimerais bien le garder  
Pour moi tout' seule mon beau marin  
Et j'n'irai plus gagner mon pain.

## Refrain 1

## Dernier refrain

Rue des 3 matelots à Nantes avec les filles  
Rue des 3 matelots les filles qu'ont du sang froid  
Rue des 3 matelots à Nantes avec les filles  
Rue des 3 matelots les filles qu'ont du sang froid .

Les mots d'ici , le bordeluche dans tous ses états ( Guy Suire)

Avoir les jambes en gueille de bonde : être ivre .

La gueille : carré de tissu qui autour de la bonde assure l'étanchéité de la barrique . De part sa position elle est bien imbibée .

Les mirettes qui broussiquent.

Broussiquer : brainer , broussiner .