

Compagnons de la marjolaine

(Chanson traditionnelle du XVIème siècle)

Le 15-11-2018

Transcription : Claire Goujon

folkdanse.free.fr

♩ = env. 120

Musical notation for the first system, including a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line on a five-line staff. Below the staff, there are two rows of guitar tablature: a 'P' (pick) row and a 'T' (thumb) row. The tablature uses numbers 7, 9, and 8 to indicate fret positions. Chord names A, am, and F are written below the tablature, along with dynamic markings 'f' and 'f'. The first system contains four measures of music.

Musical notation for the second system, continuing the melody from the first system. It features the same treble clef and 6/8 time signature. The tablature continues with the same 'P' and 'T' rows, including fret numbers and chord names (A, am, F, G, C, E, Am). Dynamic markings 'f' and 'Am.' are present. The second system also contains four measures of music.

Compagnons de la marjolaine

1

Qu'est ce qui passe ici si tard, compagnons de la marjolaine ?
Qu'est ce qui passe ici si tard, gai, gai, dessus le quai ?

2

C'est le chevalier du guet, compagnons de la marjolaine
C'est le chevalier du guet, gai, gai, dessus le quai.

3

Que demande ce chevalier, compagnons de la marjolaine ?
Que demande ce chevalier, gai, gai, dessus le quai ?

4

Une fille à marier, compagnons de la marjolaine
Une fille à marier, gai, gai, dessus le quai.

5

N' y a pas d' fille à marier, compagnons de la marjolaine
N' y a pas d' fille à marier, gai, gai, dessus le quai.

6

On m'a dit qu' vous en aviez, compagnons de la marjolaine
On m'a dit qu' vous en aviez, gai, gai, dessus le quai.

7

Ceux qui l'ont dit s' sont trompés, compagnons de la marjolaine
Ceux qui l'ont dit s' sont trompés, gai, gai, dessus le quai.

8

Je veux que vous m'en donniez, compagnons de la marjolaine
Je veux que vous m'en donniez, gai, gai, dessus le quai.

9

Sur les onze heures repassez, compagnons de la marjolaine
Sur les onze heure repassez, gai, gai, dessus le quai.

10

Les onze heures sont bien passées, compagnons de la marjolaine
Les onze heures sont bien passées, gai, gai, dessus le quai.

11

Sur les minuit revenez, compagnons de la marjolaine
Sur les minuit revenez, gai, gai, dessus le quai.

12

Voilà les minuit sonnés, compagnons de la marjolaine
Voilà les minuit sonnés, gai, gai, dessus le quai.

13

Mais nos filles sont couchées, compagnons de la marjolaine
Mais nos filles sont couchées, gai, gai, dessus le quai.

14

En est-il un' d'éveillée, compagnons de la marjolaine ?
En est-il un' d'éveillée gai, gai, dessus le quai ?

15

Qu'est ce que vous lui donnerez, compagnons de la marjolaine ?
Qu'est ce que vous lui donnerez, gai, gai, dessus le quai ?

16

De l'or, des bijoux assez, compagnons de la marjolaine
De l'or, des bijoux assez, gai, gai, dessus le quai.

17

Ell' n'est pas intéressée, compagnons de la marjolaine
Ell' n'est pas intéressée, gai, gai, dessus le quai.

18

Mon cœur je lui donnerai, compagnons de la marjolaine
Mon cœur je lui donnerai gai, gai, dessus le quai.